

MATTE, FLECKENISOLIERENDE UND SPANNUNGSFREIE INNENFARBE AUF KALKÖL-BASIS MIT SPEZIELLEM, LANGÖLIGEM BINDEMittel, LÖSEMittelVERDÜNNBAR, GERUCHSNEUTRAL.

VERWENDUNG

- Empfohlen für die Renovierung von Decken und Wänden im Innenbereich
Kann ohne vorherige Grundierung direkt auf alle trockenen, tragfähigen
Untergründe oder mit Russ-, Nikotin- oder Wasserflecken verschmutzte
Untergründe aufgetragen werden. Zum Beispiel :
- › Gips und Gipswerkstoffe
 - › Untergründe auf der Basis von hydraulischen Bindemitteln (Zement, Beton, Mörtel), Putz, Kalkanstriche usw.
 - › Haftende, selbst leicht kreidende Altfarben
 - › Leimfarben

EIGENSCHAFTEN

- › Ausgezeichnete Fleckenisolierung (Nikotin, Wasserflecken, Russusw.)
- › Tiefmattes Finish ohne Ansatzstellen
- › Sehr einfache Verarbeitung
- › Spannungsfrei
- › Ausgezeichnete Wasserdampfdurchlässigkeit

MERKMALE

Aussehen	Stumpfmatt, Glanzgrad im 85° Messwinkel < 1,5%
Abtönung	Weiss und Pastellfarben durch Zugabe von maximal 3% Universal-Abtönfarben. Die Genauigkeit des Farbtons muss vom Anwender kontrolliert werden.
Dichte	1,63 ± 0,03
Viskosität	Cremige Farbe
Trockengehalt	Gewicht : 77% ± 2
COV	2004/42/II (A/g) 350 g/L (2010); COV/VOC max 349 g/L
Haltbarkeit und Lagerung	24 Monate in der geschlossenen Originalverpackung. Vor Frost und Temperaturen über 35°C schützen. Den Behälter nach Gebrauch wieder dicht verschliessen.
Verpackung	4L - 10L -15L - 20KG

KLASSIFIZIERUNG

- › **Wasserdampfdurchlässigkeit (V)** : Klasse 2 nach NF EN ISO 7783 (2018)
- › **Nassabriecklasse** : Klasse 1 nach DIN EN 13300
- › **Tatsächliche Deckkraft**: 96,8% bei 2 Schichten von 10 m²/l (Klasse 3 nach DIN EN 13300)
- › **AFNOR NF T 36-005** : Familie I – Klasse 2b



ANWENDUNG

Zustand des Untergrundes:

Der Untergrund muss trocken, in gutem Zustand und tragfähig sein.

Werkzeuge und Verarbeitung:

Pinself, Polyamidwalze 12 mm (ROTA Goldfaden oder vergleichbares Produkt), Pistole (Airless).

Airless : kann unverdünnt mit einem Airlessgerät aufgetragen werden, das eine Leistung von mindestens 3 l/Min. aufweist.

- Düse : 0,015" - 0,017"
- Druck : 180 - 200 bar
- Filter : 60 mesh (250 µm)

Verdünnung:

Gebrauchsfertiges Produkt.

Anwendungsbedingungen:

- › Umgebungstemperatur und Temperatur des Untergrunds / Bauteils mindestens 8°C (Vorsicht bei T > 35°C).
- › Relative Luftfeuchtigkeit < 70 %.

Trocknung (20°C, 65% rF):

- › Staubtrocken : nach ca. 2 Stunden
 - › Überstreichbar : nach 24 Stunden oder «Nass-in-Nass», siehe Anwendungsvorschriften
 - › Durchgehärtet : nach ca. 3 Wochen
- Bei niedrigen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit verlängert sich die Trocknungszeit zwangsläufig.

Reinigung der Werkzeuge:

Nach Gebrauch mit Testbenzin / Universalverdünnung.

Anwendungssystem:

- › Auf Untergründen aller Art (Porenbeton, Putz, Kalkanstriche, Altanstriche)
- › Nass-in-Nass-Technik : Nass-in-Nass-Technik: Auftragen der zweiten Schicht zwischen 1h30 - 2h30 (max.) Nach Abschluss der ersten Schicht.
- › Herkömmliche Anwendung mit 2 Anstrichen : 1. Anstrich überstreichbar am nächsten Tag.

Ergiebigkeit:

9 bis 11 m²/L (7-9 m²/kg), pro Schicht, je nach Untergrundbeschaffenheit und Auftragsart.

Anmerkungen

- › *Goldenclassic* wird für Feuchträume oder Untergründe, auf denen sich Kondensat bilden kann, nicht empfohlen. In diesem Fall *AF Mat* oder *Aquasil AF Mat* verwenden.
- › Die *Goldenclassic* Technologie zeichnet sich durch eine leichte Vergilbung und einen mit der Zeit abnehmenden Geruch aus. In lichtarmen oder sensiblen Bereichen sind *Renoperfect* oder *Modern Plus²* vorzuziehen.
- › *Goldenclassic* kann auf Polystyrol Sschaumstoff aufgetragen werden.
- › Auf neuen hydraulischen Untergründen (Zement, Beton usw.) sind *Renoperfect* oder *Modern Plus²* vorzuziehen, um eine Verseifung zu verhindern.
- › *Goldenclassic* ist kein typischer Sperrgrund und kann daher erst nachvollständiger Durchhärtung nach 3-4 Wochen mit wässrigen Dispersionen überarbeitet werden.
- › Offene Genuss- und Lebensmittel sind vor der Renovierung und während der Trocknungsphase auszulagern.
- › **Kleben von Tapeten** : Sofern am Deckenanschluss *Goldenclassic* auf die zu tapezierende Wandfläche kommt, den Kleister Methylan Spezial® von Henkel oder ein ähnliches Produkt verwenden, wenn das Verarbeiten der Tapete bereits nach 8 Stunden erfolgen soll. Nach einer Trocknungszeit von 12 bis 24 Stunden genügt in der Regel ein gewöhnlicher Zellulosekleister. Vom Verlegen schwerer Wandbeläge und von Dispersionskleistern wird abgeraten.
- › Die Verarbeitungsrichtlinien der VOB (D) sind zu beachten.

Bitte beachten Sie das Sicherheitsdatenblatt auf www.claessens.com

Dieses technische Merkblatt hat den Zweck, unsere Kunden über die Eigenschaften unseres Produktes zu informieren und entspricht unserem aktuellen Wissensstand. Im Hinblick auf die Vielfalt der Untergründe und möglichen Objektbedingungen wird jedoch der Käufer/Anwender nicht von seiner Verpflichtung entbunden, die beschriebenen Werkstoffe in eigener Verantwortung auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck unter den jeweiligen Objektbedingungen fach- und sachgerecht zu prüfen. Für die Verarbeitung und die in diesem Merkblatt beschriebenen Eigenschaften kann daher keine Garantie übernommen werden. Da sich der Stand der Technik ständig weiterentwickelt, ist es Sache unserer Kunden, sich vor der Verarbeitung des Produkts bei unseren Serviceabteilungen zu erkundigen, ob es sich um die neueste Ausgabe handelt. Der angegebene VOC-Wert gilt für das gebrauchsfertige Produkt nach dem Abtönen und Verdünnen mit den Produkten unseres Sortiments. Für Mischungen, die mit anderen handelsüblichen Produkten hergestellt werden, deren tatsächlichen VOC-Gehalt wir nicht kennen, kann keinerlei Haftung übernommen werden.

